

ORQUESTA: "ASE MÚSICA" Zusammenfassender Bericht 2015 für EDUMANIA

Für das ASE Musik-Jugendorchester war das Jahr 2015 ein intensives Jahr, in dem viel gelernt und sehr Wichtiges erreicht wurde, was die Identität der Gruppe prägte.

Die Routine des Unterrichts und der Proben wurde wie in den vergangenen Jahren beibehalten.

LEON GIECO bei ASE

Im ersten Semester konzentrierte sich das Orchester neben dem regulären Unterricht auf die Vorbereitung der Lieder von León Gieco mit dem Ziel, mit diesem großen argentinischen Volksmusiker im Konzert zu spielen. Im September konnte León in unser Zentrum kommen, um mit dem Orchester zu proben. Es war eine einzigartige, aufregende und sehr erfahrungsreiche und herausfordernde Erfahrung sowohl für die Kinder und Jugendlichen, die das Orchester bilden, als auch für das gesamte Team der Erwachsenen, die bei ASE arbeiten. León traf sich mit dem Team von Lehrern und Workshopleitern und Mitarbeitern, um sich über die Aktivitäten zu informieren, die wir im Zentrum durchführen; er war bei der Vorstellung der Trompetenschüler und der Kinder der ersten Stufe der Violine dabei, er widmete etwa zwei Stunden der Orchesterprobe mit Liedern wie Solo le pido a Dios, Cinco siglos igual, En el país de la libertad, La navidad de Luis, La cigarra y Príncipe azul. Anschließend sprach er mit den Kindern und Jugendlichen, die in ASE Musik machen, und separat mit den Eltern der Kinder. Mit viel Bescheidenheit beantwortete er die Fragen der einzelnen Gruppen, ermutigte sie, ihre Ausbildung fortzusetzen, und betonte, wie wichtig es sei, ein Zentrum wie ASE in der Nachbarschaft zu haben, wo sie Unterstützung erhalten und die Möglichkeit haben, ihr künstlerisches Potenzial zu entfalten. Auch León war von dieser Erfahrung beeindruckt, und wir vereinbarten, dass im ersten Halbjahr 2016 eine weitere Probe und ein Konzert für die Öffentlichkeit stattfinden werden.

INTERNATIONALES TREFFEN VON JUGENDORCHESTERN

Die andere herausragende Aktivität des Jahres war die Teilnahme zum zweiten Mal in Folge am Internationalen Treffen

von Jugendorchestern, das im Oktober im Luna-Park-Stadion vor einem riesigen Publikum stattfand.

Bei dieser Gelegenheit bestand das ASE-Musikorchester aus 9 Geigen und 2 Celli, 3 Trompeten und 5 Gitarren.

Unter dem aufgeführten Repertoire können wir erwähnen Candombe para el negro José (Soria) Cabaret (Kander); Que se vengán los chicos (Inchausti); My Fair Lady (Loewe) Aurora (Paniza) Brindis de la Opera Traviata (Verdi), unter anderen.

Wie im vergangenen Jahr war die Teilnahme des Orchesters an dieser Veranstaltung eine große Genugtuung und ein Schuss Ermutigung, weiterzumachen.

Wir sind allen Freunden von ASE sehr dankbar, die uns mit ihrer Zeit und ihrem Geld und Verbesserungsvorschlägen unterstützen. Wir sind besonders den Freunden von EDUMANIA dankbar, deren Beitrag uns dieses Jahr die Zahlung des Honorars unseres Orchesterleiters ermöglichte

SABINO AYALA

Pastor Koordinator des Tageszentrums ASE:

San Fernando 9. Dezember 2015