

PROYECTO ORQUESTA ASE MUSICA – IGUAZU EN CONCIERTO

¿Cómo surge el Centro de Día ASE?

El Centro de día ASE es el resultado del trabajo social de un grupo de voluntarios coordinado por el pastor Sabino Ayala en la parroquia Martínez de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata realizado desde el año 1998 hasta diciembre de 2007. Este trabajo se denominó programa Acción Social Ecuménica (ASE) destinado a adolescentes y jóvenes de familias pobres.

A partir de este trabajo ASE se fue convirtiendo para los jóvenes en un espacio de socialización diferente al del pasillo, la esquina o la cancha. En la parroquia encontraron adultos que les hicieron lugar en sus vidas, que los escucharon, con respeto, expectativas, esperando algo de ellos. Por esto desde el año 2007 el lema de ASE es: “Otro lugar es posible”.

El lema alude a la fe y la esperanza en que juntos, en pequeños grupos es posible forjar otra posición subjetiva singular que sostenida en una espiritualidad comunitaria permita salir del lugar de la resignación, de la queja, de la violencia, en definitiva de la miseria y marginación que el sistema socioeconómico vigente ofrece como destino.

En esos años de caminar junto a los jóvenes y sus familias, viendo sus carencias y sus fracasos, fuimos sintiendo el llamado y descubriendo la necesidad de contar con una sede ubicada en el barrio cercano a las viviendas de los jóvenes que permitiera crecer en oferta de talleres, actividades y en participación, así como ampliar el horizonte de los destinatarios incluyendo a las familias y en especial a los niños. Asimismo surgió la necesidad de acercar el servicio de salud mental para trabajar los daños y las marcas que las experiencias de orfandad, maltrato y marginación producen en la subjetividad.

El Centro de día ASE comenzó a funcionar formalmente en enero de 2008 en diferentes lugares de San Fernando. En junio del 2009 se logró alquilar una casa en el barrio San Lorenzo donde se desarrollan las actividades desde entonces.

¿Cómo funciona ASE?

El Centro de día ASE funciona como un lugar al que asiduamente recurren los sujetos que sufren exclusión, especialmente niños adolescentes y jóvenes en busca de adultos referentes que los contengan, que les hagan un lugar y que esperen algo de ellos .

Desde un abordaje integral esta propuesta de trabajo intenta ser una respuesta organizada a la necesidad de espacios de formación, de encuentro con el otro, de escucha, y de abordaje de la violencia en sus distintas manifestaciones. A través de las diversas actividades implementadas, se busca el desarrollo de valores como la tolerancia, la responsabilidad social, la construcción del consenso, la cultura del esfuerzo, el trabajo y el aprendizaje y el desarrollo del bien común.

A fin de lograr este objetivo ASE desarrolla diversas actividades: taller de cerámica, teatro, costura, espacio de jóvenes, espacio de niños, salud mental y la Orquesta ASE Música.

¿Qué es la ORQUESTA ASE MUSICA?

El proyecto de formar una orquesta juvenil con niños y jóvenes que asisten al Centro de día ASE comenzó a gestarse en el año 2009 pero por falta de recursos económicos recién pudimos iniciarlo en el segundo semestre del año 2011. Comenzamos con 10 violines donados por la embajada alemana y un profesor de violín. En el año 2012 pudimos comprar 2 violonchelos y contratar un profesor que dictara las clases. En el segundo semestre de 2012 se comenzó a dictar clases de guitarra y un año más tarde segundo semestre de 2013 comenzamos con las clases de trompeta.

En la actualidad la Orquesta está integrada por niños y jóvenes de entre 6 y 21 años, 20 de ellos que estudian violín; 3 estudian violonchelo; 6 estudian guitarra y 6 que estudian trompeta.

Los niños y jóvenes de bajos recursos quedan en una situación de gran vulnerabilidad con dificultades para el desarrollo de sus potencialidades. Esto provoca que haya desigualdades de oportunidades y recursos, la imposibilidad de acceder a bienes y servicios culturales y escasas posibilidades de desarrollar proyectos personales o colectivos.

Creemos que a través de esta iniciativa podemos favorecer la inclusión social y a la recuperación de vínculos comunitarios, dado que las orquestas revalorizan el compromiso, la solidaridad y la responsabilidad.

La Orquesta ASE Música pretende instalarse como un lugar de encuentro, desde donde reparar la profunda fractura social generada por la exclusión social y económica. Busca favorecer, a través de distintas propuestas artístico-culturales, la recuperación del sentido de pertenencia y la confianza de que, a través del arte, es posible modificar el entorno que nos rodea mejorando así la calidad de vida. "Un chico que disfruta haciendo música no tendrá la necesidad de agredir o agredirse"

¿Qué nos proponemos?

Durante el año 2014, la Orquesta logró participar del 14° Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles en el Luna Park. La participación en dicho encuentro significó un gran paso para la Orquesta y tuvo un alto impacto entre los chicos, sus familias y la comunidad toda. Fue una manera de ver que con esfuerzo, compromiso y trabajo mancomunado realmente "otro lugar es posible".

Teniendo en cuenta este paso, para el año 2015 la Orquesta se propone poder participar del Encuentro Iguazú en Concierto, a desarrollarse entre los días 26 y 31 de mayo de este año en dicha ciudad.

Iguazú en Concierto es un festival internacional de orquestas y coros infanto-juveniles. Setecientos niños y jóvenes de los cinco continentes haciendo música juntos, en uno de los escenarios naturales más maravillosos del mundo: las Cataratas del Iguazú y la selva misionera en todo su esplendor. La iniciativa -idea y organización de la Provincia de Misiones a través del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología, con el apoyo del Consejo Federal de Inversiones (CFI)- busca potenciar los atractivos naturales y fortalecer la oferta cultural de la región

Durante 6 días ininterrumpidos, se suceden conciertos gratuitos en los mejores hoteles de la región, La Aripuca y el anfiteatro de Puerto Iguazú; a los que en 2013, se sumó la Praça da Paz en territorio brasilero. Como cierre del festival, Iguazú en Concierto se despide con un último mega-concierto en los jardines del Sheraton Hotel, dentro del Parque Nacional Iguazú. Una puesta en escena increíble que reúne a orquestas, coros y solistas convocados en un único escenario con las Cataratas del Iguazú como telón de fondo.

En 2013, Iguazú en Concierto contó con Elena Roger como madrina del evento. Ella realizó varias interpretaciones durante todo el festival, incluyendo su actuación en el concierto final junto a los 700 niños y jóvenes interpretando temas como "No llores por mí Argentina" y "La Pampa de los guanacos". En el año 2012, Gustavo Santaolalla fue el padrino y uno de los directores del gran concierto final, que tuvo un repertorio de música de películas recorriendo los grandes temas filmográficos de todos los tiempos.

Iguazú en Concierto ha recibido representantes de países de todo el mundo como China, Estados Unidos, Rusia, Sudáfrica, Alemania, Francia, Italia, Brasil, México, Australia, España, Costa Rica, entre otros tantos.

Cada orquesta, coro o solista convocado se elige a través de una exhaustiva búsqueda realizada por la Dirección Artística del festival a cargo de Andrea Merenzon, reconocida nacional e internacionalmente en su ámbito, y ganadora de un Latin Grammy 2005.

Los 700 niños y jóvenes ensayan todos juntos en clases magistrales conducidas por profesores y solistas del Teatro Colón. Durante estos ensayos, los pequeños talentos preparan el repertorio final que luego interpretan conjuntamente en el Gran Concierto Final. Así se conforma la denominada Gran Orquesta y Coro "Iguazú en Concierto"

CENTRO DE DIA ASE “Otro Lugar es Posible”
Programa de atención integral a niños/as, adolescentes y familias en situación de riesgo social
Calle Sánchez 1716- Barrio San Lorenzo- Partido de San Fernando

¿Con qué contamos?

Gracias a la colaboración de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata disponemos de dos alternativas para el alojamiento de los músicos, profesores y acompañantes, ya sea en la ciudad de El Dorado o en Puerto Iguazú.

¿Qué necesitamos?

Lo que necesitamos es ayuda para el transporte dado que no disponemos del mismo y que el alto costo que implica es inviable para los recursos con los que cuentan las familias de nuestra comunidad y la Iglesia misma.

De acuerdo al relevamiento realizado un pasaje ida y vuelta Buenos Aires Iguazú ronda en un valor cercano a los \$ 2.000 (dos mil) ya sea en micro de larga distancia como en pasajes aéreos.

Concretamente necesitamos trasladar 24 músicos (14 violines, 2 cellos, 4 trompetas y 4 guitarras), 4 profesores y 7 adultos acompañantes.

Por este motivo recurrimos a ustedes a fin de solicitarles cualquier tipo de ayuda que nos permita hacer realidad este nuevo sueño que hoy nos proponemos. Esta ayuda puede ser a través de la obtención de algún pasaje, de un medio de transporte para el traslado, dinero para la compra o contactos con alguna empresa de transporte que pudiera facilitarnos dichos traslados.

Asimismo deseamos informarles que esta colaboración puede ser inscrita dentro del rubro donaciones y deducible del impuesto a las ganancias.

Presupuesto estimado

RUBRO	MONTO
Traslado 35 personas Bs. As. – Iguazú Buenos Aires. (estimado en \$ 2.000 cada pasaje)	\$ 70.000
Estadía de 35 personas por 7 ; incluye alojamiento y comida. (estimado en 150 por persona por día)	\$ 36.000
Traslados internos y otros imprevistos	\$ 14.000
Total	\$ 120.000