



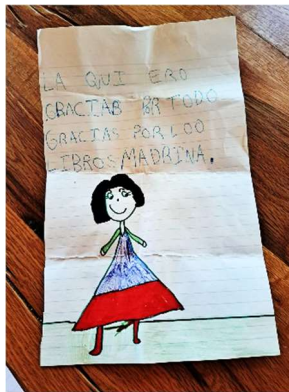
Berlín, ocho de junio de 2022

Queridas socias y socios, amigos y amigas de Edumanía:

En esta oportunidad tenemos el gusto de comunicarles que Mariana Álvarez (tesorera de Edumanía) y Alejandra Navas Méndez (socia fundadora) han estado en Argentina a principio de este año y pudieron comprobar *in situ* (en Buenos Aires y San Juan) el estado de los proyectos que apoya Edumanía. Mariana constató que en San Fernando había jóvenes en todos los rincones del local tocando instrumentos musicales y el pastor Sabino Ayala le comunicó su deseo de llevar la orquesta a Japón dado el grado de alta motivación experimentado por las músicas y músicos en ciernes después de su actuación en Alemania. Asimismo, existe de un tiempo a esta parte, un taller de cerámica cuyos productos se venden a la comunidad.



También en San Juan la recepción fue muy cálida. Alejandra pudo dialogar con nenas y nenes de primaria que demostraron una enorme curiosidad por saber qué es Edumanía y cómo funciona. Como agradecimiento y regalo de despedida, el alumnado hizo un pequeño video que pondremos a disposición de todas las personas interesadas. Solo basta escribir un correo a través de la página web y se lo haremos llegar. Y también nos hicieron dibujos, algunos de los cuales aparecen a continuación.



Tanto el pastor Sabino Ayala como nuestra representante en San Juan recibieron en mano la contribución de Edumanía, de modo tal que pudimos cumplir con nuestros objetivos directamente y sin intermediarios bancarios. Y también es importante decir que nuestra becaria, por primera vez, pudo poner una cara a Edumanía. Conoció a Alejandra y se alegró mucho de poder agradecer nuestra colaboración personalmente. Sigue estudiando con éxito, aunque preocupada por el aumento constante de las cuotas. Seguiremos apoyándola gracias a una donación de Barcelona que cubre casi tres tercios del monto anual.

Entre tanto hemos recibido la noticia de que el profesor Juan Carlos Cossio de la Escuela Agrotécnica de Quebracho (Formosa) acaba de jubilarse. La historia de Edumanía tiene mucho que ver con el trabajo, la energía, la dedicación y el compromiso de este profesor con la comunidad wichi y la escuela a la que asisten. Nuestra colaboración culminó con la radio bilingüe pero se remonta a muchos años atrás. Recuerdo haber enviado desde Buenos Aires enormes tableros de dibujo, herramientas o instrumentos para el dibujo técnico. Y también comprobar como el dinero enviado se transformaba en un secadero de bayas de algarrobo que a su vez producía harina que se multiplicaba en panes, o se cultivaba una huerta y se construía un molino que garantizaba agua potable. Fue un gusto comprobar cómo este maestro de profesión y vocación hacía el milagro de lograr que los euros enviados adoptaban la forma concreta de mejoras modestas pero útiles para la comunidad. Antes de retirarse, el profesor Cossio nos hizo saber que sería importante para el alumnado de los cursos superiores de lengua y literatura disponer de una cámara de video cuyo uso se destinaría a filmar tradiciones y costumbres de la población wichi. Y la cámara llegó a Buenos Aires donde fue recogida por Carlos Cossio y ya nos contarán en un futuro próximo el uso que se hace de ella. En este sentido consideramos que la escuela ya camina sola y Edumanía consagrará sus esfuerzos a un nuevo proyecto que explicamos a continuación.

Un artículo publicado en el diario La Vanguardia de Barcelona nos llamó la atención. Hablaba del cine del fin del mundo que no estaba ni más ni menos que en la Quebrada de Humahuaca, concretamente a 85 km de Tilcara (Jujuy) perdido en los cerros que albergan escuelas a las que asisten niñas y niños de primaria: allí tienen clases, comen y duermen durante algunas semanas para volver a sus hogares un tiempo después. Una periodista de Barcelona (Carmina Balaguer) acompañó a un equipo de la Secretaría de Cultura de Jujuy, que a lomo de mula transporta el proyector y el generador eléctrico que hace posible que esas nenas y nenes vean cine por primera vez. La película de la periodista „La pantalla andina“ refleja precisamente esa experiencia. Así surge la idea de que quizás Edumanía pudiera colaborar en la medida de sus posibilidades con el personal docente, por lo general maestras que se dedican a esa tarea docente. Conversamos con Carmina Balaguer en Barcelona y nos pondrá en contacto con la directora de una de las escuelas. En un futuro, les comunicaremos si esta idea puede concretarse o no. Pueden acceder al artículo a través de este enlace.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20220227/8084350/cine-mundo.html>

La asociación FuCAS de proyectos solidarios (Salta) nos envió material visual sobre cursos de cocina para niñas y niños y también para adultos varones. La colaboración de este año consistió en facilitar la compra de utensilios de cocina que resultan necesarios dado el éxito que tuvieron los talleres.



La pandemia nos ha hecho repensar la organización del bazar de libros, una fuente importante de ingresos. Hemos decidido concentrar nuestras energías en el bazar de diciembre, que coincide con la Navidad. Una época que siempre contribuyó a llenar las arcas, por lo general no muy enjundiosas de la asociación. Decidimos hacerlo tres días (un día más) pero menos horas por día. Esta decisión está motivada por la lectura del índice de ocupación de las aulas y salas de clase. Esperamos conseguir los permisos necesarios.

Y con esto terminamos. Les deseamos un buen verano y esperamos como siempre que a través de donaciones y la cuota nos sigan apoyando. La pandemia no pudo destruir Edumanía, seguimos „flotando”, pero sin ustedes el barco se hunde. No nos olviden. Y por supuesto, gracias por todo lo hecho y lo que estamos seguras seguirán haciendo.

Hasta diciembre entonces y un saludo cordial,

Graciela Vázquez, en nombre de Edumanía